

Bibliografia

Opere letterarie

In giapponese:

Konjaku monogatarishū 今昔物語集. A cura di Sakakura Atsuyoshi, Honda Giken, Kawabata Yoshiaki. 4 volumi. Della serie Shinchō Nihon Kotenshusei, Volumi 16, 29, 43, 64. Shinchōsha, 1978-84.

Konjaku monogatarishū 今昔物語集. A cura di Yamada Yoshio, Yamada Tadao, Yamada Hideo e Yamada Toshio. 5 volumi. Della serie Nihon koten bungaku taikai, volumi 22–26. Tōkyō, Iwanami Shoten, 1959–63.

Konjaku monogatarishū 今昔物語集. A cura di Sato Kenzo. Honchō Sezokubu Gekan (dal Maki 28 a 31). Kadokawa Sofia Bunko, 2000.

Uji-shūi monogatari 宇治拾遺物語. A cura di Nakajima Etsuji. Kadokawa Sofia Bunko, 1999.

Chūto, Akutagawa Ryūnosuke. In *Akutagawa Ryūnosuke zenshū* 芥川龍之介全集 2° Volume, pp. 123-208. Tōkyō, Iwanami Shoten, 1995.

In italiano:

Decameron, Giovanni Boccaccio. A cura di Vittore Branca. Oscar Classici Mondadori. Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1985.

Le piacevoli notti, Giovan Francesco Straparola. A cura di Donato Pirovano. Salerno Editore, Roma, 2000.

Il Novellino. Testo critico, introduzione e note a cura di Guido Favati. Fratelli Bozzi Editore, Genova, 1970.

Note del guanciale (Makura no Sōshi), Sei Shōnagon. Traduzione e commento a cura di Lydia Origlia. SE Editore, Milano, 1988.

Storia di Genji. Il principe splendente (Genji monogatari), Murasaki Shikibu. A cura di Adriana Motti dall'edizione di Arthur Waley. 2 volumi. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1992.

Fiabe italiane. Raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni e trascritte in lingua dai vari dialetti da Italo Calvino. Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1993.

Novelle italiane - Il Cinquecento. A cura di Marcello Ciccuto. Garzanti Editore, Milano, 1982.

Opere di critica generale

Sulla letteratura e storia giapponese

In giapponese:

Fujimura Tsukuru (a cura di), *Nihon bungaku daijiten* 日本文学大辞典. 8 volumi. Shinchōsha, 1950-52.

Fujita Tokutarō, *Heian jidai no shomin bungaku* 平安時代の庶民文学. Nihon hōsō shuppan kyōkai , 1939.

In lingue occidentali:

Jin'ichi Konishi, *A History of Japanese Literature*. A cura di Earl Miner. Traduzione di Aileen Gatten e Mark Harbison. 3° volume, "The High Middle Ages". Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1984.

AA. VV., *The Cambridge History of Japan*. A cura di Donald H. Shively and William H. McCullough. 2° Volume, "Heian Japan". Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

Sulla letteratura italiana

AA. VV., *Letteratura Italiana – Le opere*. 1° Volume, "Dalle origini al '500". Einaudi Editore, 1992.

D'arco Silvio Avalor, *L'Analisi letteraria in Italia – formalismo – strutturalismo – semiologia*. Riccardo Ricciardi Editore, Milano-Napoli, 1970.

Opere di critica sul *Konjaku Monogatari*

In giapponese:

Konjaku monogatari kanshō 今昔物語鑑賞. Akutagawa Ryūnosuke, 1927. In *Akutagawa Ryūnosuke zenshū* 芥川竜之介全集. 14° Volume, pp. 242–249. Tōkyō, Iwanami Shoten, 1996.

Katayose Masayoshi, *Konjaku monogatari no kenkyū* 今昔物語集の研究. 2 volumi. Tōkyō, Sanseidō, 1943.

Katayose Masayoshi, *Konjaku monogatari-ron* 今昔物語集論. Tōkyō, Sanseidō, 1944.

Komine Kazuaki e Fujisawa Shuhei, *Konjaku monogatarishū-Uji shui monogatari* 今昔物語集—宇治拾遺物語. Tōkyō, Shinchōsha, 1991.

In lingue occidentali:

Kobayashi Hiroko, *The human comedy of Heian Japan*. East Asian Cultural Studies Series, N°19. Tōkyō, Tokyo press, 1979.

D. E. Mills, *A Collection of Tales from Uji*. “A Study and Translation of Uji shui monogatari”. Cambridge, Cambridge University Press, 1970.

Marian Ury, *Tales of Times Now Past*. “Sixty-two Stories from a Medieval Japanese Collection”. Berkeley, University of California Press, 1979.

S. W. Jones, *Ages Ago*. Thirty-seven Tales from the Konjaku Monogatari collection. Cambridge, Harvard University Press, 1959.

W. Michael Kelsey, *Konjaku monogatarishū: Toward an Understanding of Its Literary Qualities*. Monumenta Nipponica XXX, nos. 1-4, pp. 121-50, 1976.

Opere di critica sul *Decameron*

Vittore Branca, *Boccaccio medievale*. “E nuovi studi sul Decamerone”. Sansoni Editore, 1996.

Mario Baratto, *Realtà e stile nel Decameron*. Vicenza, Editori riuniti, 1984.

Tzvedan Todorov, *Grammaire du Decameron*. The Hague. Paris. Mouton, 1969.

Peter Brockmeier, *Limiti della critica sociale nella novellistica: Decameron – Heptameron – Novelas ejemplares*. In *Il Boccaccio nelle culture e letterature nazionali*, a cura di Francesco Mazzoni, nel capitolo “Il Boccaccio nella cultura e letteratura iberica e ibero-americana”, pp. 149–159. Firenze, L. S. Olschki Editore, 1978.

Luigi Russo, *Lecture critiche del Decameron*. Bari, Editori Laterza, 1967.

Luigi Surdich, *Boccaccio*. Firenze, Laterza editore, 2001

Opere di vario approfondimento

Teresa Ciapparoni La Rocca, *Akutagawa Ryunosuke un autore giapponese moderno*. Roma, Il Bagatto Editore, 1983.

Robert Borgen, *Sugawara no Michizane and the Early Heian Court*. Harvard University Press, 1986.

Angelo Marchese, *L'officina del racconto*. "Semiotica della narratività". Oscar Saggi Mondadori. Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1983.

Italo Calvino, *Sulla fiaba*. Oscar Mondadori. Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1996

Oscar Botto, *Buddha e il Buddhismo*. Oscar Saggi Mondadori. Edizione su licenza dell'Editrice Esperienze, 1974. Arnoldo Mondadori Editore, 1998.

Renzo Bragantini, *Il riso sotto il velame*. "La novella cinquecentesca tra l'avventura e la norma". Firenze, L. S. Olschki Editore, 1982.

Ivan Morris, *Il mondo del principe splendente*. "Vita di corte nell'antico Giappone", 1964. Traduzione di Piero Parri. Adelphi Edizioni, Milano, 1984.

Irene Iarocci (a cura di), *Memorie della Luna: storie e leggende dell'antico Giappone*. Ugo Guanda Editore, Parma, 1991.

Miyamoto Tsuneishi, *Emakimono ni miru Nihon shomin seikatsu-shi* 絵巻物に見る日本庶民生活誌. Chūkō Shinsho n°605. Chūō Kōronsha, 1981.