

4) Analisi cronologica

I Le cronologie degli studiosi

Molti sono gli studiosi che, avvicinati all'attività artistica di Hokusai, hanno tentato un approccio cronologico ai quindici volumi degli *Hokusai Manga*.

Le cronologie a noi prevenute, a volte discordanti, sono un prezioso aiuto per comprendere come si è sviluppata la pubblicazione dei *Manga* e come è stata interpretata e proposta dai critici.

Partendo dagli studi più antichi intorno a questa problematica e arrivando sino a quelli più recenti, risalenti agli anni ottanta del 1900, si propongono le cronologie elaborate dai critici più attendibili.

Edmond de GONCOURT (da *Hokusai*, 1896)

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1812 (data della prefazione)
VOLUME II	1814
VOLUME III	1815
VOLUME IV	1815
VOLUME V	1816
VOLUME VI	1816
VOLUME VII	1816
VOLUME VIII	1816
VOLUME IX	1819
VOLUME X	1819
VOLUME XI	1834
VOLUME XII	1834 (data della prefazione)
VOLUME XIII	1849 (data della prefazione)
VOLUME XIV	1875
VOLUME XV	1878

Jūzō SUZUKI (da *Hokusai ningen*, 1963)

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814
VOLUME II	1815
VOLUME III	1815
VOLUME IV	1816
VOLUME V	1816
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1819
VOLUME IX	1819
VOLUME X	1819
VOLUME XI	sconosciuta
VOLUME XII	1834 (data della prefazione)
VOLUME XIII	1849 (data della prefazione)
VOLUME XIV	sconosciuta
VOLUME XV	1878

James A. MICHENER (da *The Hokusai Sketch-Books. Selection from the Manga*, 1975)

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814
VOLUME II	1815
VOLUME III	1815
VOLUME IV	1816
VOLUME V	1816
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1817
VOLUME IX	1817
VOLUME X	1819
VOLUME XI	senza data, ma 1834 circa
VOLUME XII	1834 (data della prefazione)
VOLUME XIII	1849 ma pubblicato nel 1850
VOLUME XIV	1875
VOLUME XV	1878

Jack HILLIER (da *The Art of Hokusai in Book Illustration*, 1980)

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814
VOLUME II	1815
VOLUME III	1815
VOLUME IV	1816
VOLUME V	1816
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1817
VOLUME IX	1817
VOLUME X	1819
VOLUME XI	1834 circa
VOLUME XII	1834 (data della prefazione)
VOLUME XIII	1849 ma pubblicato nel 1850
VOLUME XIV	sconosciuta
VOLUME XV	1878

Matthi FORRER (da *Eirakuya Tōshirō Publisher at Nagoya*, 1985)

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814, primavera
VOLUME II	1815
VOLUME III	1815
VOLUME IV	1816
VOLUME V	1816
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1819
VOLUME IX	1819
VOLUME X	1819
VOLUME XI	sconosciuta
VOLUME XII	1834 (data della prefazione)
VOLUME XIII	1849 (data della prefazione)
VOLUME XIV	sconosciuta
VOLUME XV	1878

Seiji NAGATA (da *Hokusai nenpu*, 1985)

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814, gennaio
VOLUME II	1815, primavera
VOLUME III	1815, aprile
VOLUME IV	1816, estate
VOLUME V	1816, estate
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1818, gennaio
VOLUME IX	1819, primavera
VOLUME X	1819, primavera
VOLUME XI	sconosciuta
VOLUME XII	1834, 2 gennaio
VOLUME XIII	1849 (data della prefazione)
VOLUME XIV	sconosciuta
VOLUME XV	1878, settembre

Richard LANE (da *Hokusai: Life and Works*, 1989)

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814, primavera
VOLUME II	1815, primavera
VOLUME III	1815, primavera
VOLUME IV	1816, estate
VOLUME V	1816, estate
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1819*
VOLUME IX	1819, primavera
VOLUME X	1819, primavera
VOLUME XI	1833
VOLUME XII	1834 (data della prefazione)
VOLUME XIII	1849, autunno
VOLUME XIV	primi anni '50
VOLUME XV	1878, settembre

Lane precisa che la data sulla matrice dell'ottavo volume è il 1818 ma che il volume venne pubblicato solo nella primavera dell'anno seguente.

Si vedano anche le cronologie riportate sul *Nihon Koten Bungaku Daijiten* (Grande dizionario della letteratura classica) e sul *Kokusho sō mokuroku* (Indice delle pubblicazioni nazionali) che sono perfettamente identiche.

Nihon Koten Bungaku Daijiten

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814
VOLUME II	1815
VOLUME III	1815
VOLUME IV	1816
VOLUME V	1816
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1818
VOLUME IX	1819
VOLUME X	1819
VOLUME XI	sconosciuta
VOLUME XII	1834
VOLUME XIII	1849
VOLUME XIV	sconosciuta
VOLUME XV	1878

Kokusho sō mokuroku

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814
VOLUME II	1815
VOLUME III	1815
VOLUME IV	1816
VOLUME V	1816
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1818
VOLUME IX	1819
VOLUME X	1819
VOLUME XI	sconosciuta
VOLUME XII	1834
VOLUME XIII	1849
VOLUME XIV	sconosciuta
VOLUME XV	1878

II Analisi cronologica comparata

E' difficile stabilire con precisione i criteri in base ai quali gli studiosi hanno fornito le loro diverse cronologie. Nella maggior parte dei casi essi hanno fatto riferimento alle datazioni inserite sui colofoni, altre volte sono risaliti alle date delle prefazioni, altre ancora si sono affidati a supposizioni.

Goncourt, ad esempio, fornisce come data del primo volume il 1812, che è la data della prefazione e ugualmente si comporta nel caso del dodicesimo e tredicesimo volume.

Mentre per vari critici (Suzuki, Forrer, Hillier, Nagata) le date dell'undicesimo e del quattordicesimo volume rimangono sconosciute, Goncourt fa risalire il primo al 1834 (forse riferendosi alla data di pubblicazione del volume successivo) e il secondo al 1875, tre anni prima dell'uscita dell'ultimo volume.

Resta tuttavia difficile stabilire in che modo sia giunto a fornire tali datazioni, che saranno riproposte più tardi anche da Michener nel suo *Hokusai Sketch-Books* del 1975.

La data della prefazione del tredicesimo volume è il 1849, ma i critici affermano spesso che il volume uscì intorno al 1850. E' il caso di Michener e Hillier.

Lane fa invece risalire ai primi anni cinquanta il quattordicesimo volume, laddove alcuni critici indicano il 1875 (Goncourt, Michener) e altri lasciano la datazione come sconosciuta (Suzuki, Hillier, Forrer, Nagata).

Edmond de GONCOURT (da *Hokusai*, 1896)

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1812 (data della prefazione)
VOLUME II	1814
VOLUME III	1815
VOLUME IV	1815
VOLUME V	1816
VOLUME VI	1816
VOLUME VII	1816
VOLUME VIII	1816
VOLUME IX	1819
VOLUME X	1819
VOLUME XI	1834
VOLUME XII	1834 (data della prefazione)
VOLUME XIII	1849 (data della prefazione)
VOLUME XIV	1875
VOLUME XV	1878

James A. MICHENER (da *The Hokusai Sketch-Books. Selection from the Manga*, 1975)

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814
VOLUME II	1815
VOLUME III	1815
VOLUME IV	1816
VOLUME V	1816
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1817
VOLUME IX	1817
VOLUME X	1819
VOLUME XI	senza data, ma 1834 circa
VOLUME XII	1834 (data della prefazione)
VOLUME XIII	1849 ma pubblicato nel 1850
VOLUME XIV	1875
VOLUME XV	1878

Jack HILLIER (da *The Art of Hokusai in Book Illustration*, 1980)

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814
VOLUME II	1815
VOLUME III	1815
VOLUME IV	1816
VOLUME V	1816
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1817
VOLUME IX	1817
VOLUME X	1819
VOLUME XI	1834 circa
VOLUME XII	1834 (data della prefazione)
VOLUME XIII	1849, ma pubblicato nel 1850
VOLUME XIV	sconosciuta
VOLUME XV	1878

Richard LANE (da *Hokusai: Life and Works*, 1989)

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814, primavera
VOLUME II	1815, primavera
VOLUME III	1815, primavera
VOLUME IV	1816, estate
VOLUME V	1816, estate
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1819
VOLUME IX	1819, primavera
VOLUME X	1819, primavera
VOLUME XI	1833
VOLUME XII	1834 (data della prefazione)
VOLUME XIII	1849, autunno
VOLUME XIV	primi anni '50
VOLUME XV	1878, settembre

Le cronologie più attendibili rimangono quelle di Forrer e di Nagata, tra loro abbastanza simili. Il Nagata, molto preciso a riguardo, fornisce spesso anche il

mese in cui sono state effettuate le pubblicazioni. Confrontando le due tabelle si possono cogliere varie differenze e somiglianze.

Fino al settimo volume le due cronologie sono perfettamente sovrapponibili, tranne per la particolarità riguardante il periodo di pubblicazione del primo volume, la primavera secondo Forrer e il mese di gennaio secondo Nagata.

L'ottavo volume esce per quest'ultimo nel gennaio del 1818, ma per Forrer solo l'anno seguente.

Le indicazioni cronologiche fino al quindicesimo volume sono di nuovo identiche.

Il fatto che Nagata faccia risalire l'ottavo volume al 1818 potrebbe esser dovuto alla presenza dell'indicazione *tsuchinoe tora hori* (inciso nel 1818) sul *fukuro* del suddetto volume, cosa tenuta in considerazione anche da Forrer che tuttavia fa slittare la pubblicazione all'anno successivo.¹ Anche Lane² fa risalire l'ottavo volume al 1819, precisando però che la data indicata sulla matrice era il 1818.

Matthi FORRER (da *Eirakuya Tōshirō Publisher at Nagoya*, 1985)

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814, primavera
VOLUME II	1815
VOLUME III	1815
VOLUME IV	1816
VOLUME V	1816
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1819
VOLUME IX	1819
VOLUME X	1819
VOLUME XI	sconosciuta
VOLUME XII	1834 (data della prefazione)
VOLUME XIII	1849 (data della prefazione)
VOLUME XIV	sconosciuta
VOLUME XV	1878

¹ Vedi VOLUME VIII, cap.1.

² Vedi paragrafo precedente.

Seiji NAGATA (da *Hokusai nenpu*, 1985)

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814, gennaio
VOLUME II	1815, primavera
VOLUME III	1815, aprile
VOLUME IV	1816, estate
VOLUME V	1816, estate
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1818, gennaio
VOLUME IX	1819, primavera
VOLUME X	1819, primavera
VOLUME XI	sconosciuta
VOLUME XII	1834, 2 gennaio
VOLUME XIII	1849 (data della prefazione)
VOLUME XIV	sconosciuta
VOLUME XV	1878, settembre

La cronologia riportata sul *Nihon Koten Bungaku Daijiten* è del tutto identica a quella fornita da Nagata.

Nihon Koten Bungaku Daijiten

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814
VOLUME II	1815
VOLUME III	1815
VOLUME IV	1816
VOLUME V	1816
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1818
VOLUME IX	1819
VOLUME X	1819
VOLUME XI	sconosciuta
VOLUME XII	1834
VOLUME XIII	1849
VOLUME XIV	sconosciuta
VOLUME XV	1878

Per comprendere come la cronologia degli *Hokusai Manga* si sia evoluta nel tempo e quali cambiamenti siano avvenuti, si propone una tabella riassuntiva delle cronologie elaborate dai critici finora presi come riferimento.

Le datazioni fornite sino al settimo volume, escludendo quelle di Goncourt, sono del tutto identiche. Le prime variazioni si hanno a partire dall'ottavo volume, datato 1817 secondo Michener e Hillier, 1818 per Nagata e 1819 per Suzuki, Forrer e Lane. Il nono volume risale al 1817 stando alla cronologia di Michener e Hillier, ma al 1819 secondo quella di tutti gli altri studiosi.

La data di pubblicazione dell'undicesimo volume rimane sconosciuta secondo Suzuki, Forrer e Nagata, mentre Michener e Hillier indicano il 1834. Unico il caso di Lane che riporta come data il 1833, forse supponendo che il testo sia uscito un anno prima del volume successivo. Anche per il quattordicesimo volume la data non è nota, tranne nel caso di Goncourt e Michener che indicano il 1875 e di Lane che parla dei primi anni cinquanta. Per il decimo e il quindicesimo volume le date sono le stesse in ogni cronologia.

Volume	Data di pubblicazione						
	Goncourt	Suzuki	Michener	Hillier	Forrer	Nagata	Lane
VOL. I	1812	1814	1814	1814	1814	1814	1814
VOL. II	1814	1815	1815	1815	1815	1815	1815
VOL. III	1815	1815	1815	1815	1815	1815	1815
VOL. IV	1815	1816	1816	1816	1816	1816	1816
VOL. V	1816	1816	1816	1816	1816	1816	1816
VOL. VI	1816	1817	1817	1817	1817	1817	1817
VOL. VII	1816	1817	1817	1817	1817	1817	1817
VOL. VIII	1816	1819	1817	1817	1819	1818	1819
VOL. IX	1819	1819	1817	1817	1819	1819	1819
VOL. X	1819	1819	1819	1819	1819	1819	1819
VOL. XI	1834	sconosc.	1834 c.a	1834 c.a	sconosc.	sconosc.	1833
VOL. XII	1834	1834	1834	1834	1834	1834	1834
VOL. XIII	1849	1849	1849/1850	1849/1850	1849	1849	1849
VOL. XIV	1875	sconosc	1875	sconosc.	sconosc.	sconosc.	1850
VOL. XV	1878	1878	1878	1878	1878	1878	1878

Si confronti ora questa tabella con quella contenente la cronologia elaborata nel corso della ricerca effettuata presso la collezione Uragami.

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	1814
VOLUME II	1815
VOLUME III	1815
VOLUME IV	1816
VOLUME V	1816
VOLUME VI	1817
VOLUME VII	1817
VOLUME VIII	1817*
VOLUME IX	1819*
VOLUME X	1819
VOLUME XI	sconosciuta
VOLUME XII	1834 (data della prefazione)
VOLUME XIII	1849 (data della prefazione)
VOLUME XIV	sconosciuta
VOLUME XV	1878

Fino al settimo volume la cronologia si identifica con quella di tutti i critici, escluso Goncourt. L'ottavo volume è datato 1817 nelle copie della collezione Uragami³, ma a causa del *tsuchinoe tora* (inciso nel 1818) presente sul *fukuro* del volume, la data potrebbe slittare al 1818, come proposto da Nagata, o al 1819 come sostenuto da Forrer. La data di pubblicazione che compare sul colofone del nono volume appartenente alla collezione Uragami è il 1819, mentre su una copia proveniente dalle collezioni del British Museum si trova indicato il 1817, ben due anni prima. Se si tenesse come valida quest'ultima datazione, anche la pubblicazione del volume precedente dovrebbe risalire obbligatoriamente al 1817, ma se si fa riferimento, ancora una volta, al *tsuchinoe tora* del *fukuro* dell'ottavo volume, si comprende come risulti impossibile che l'ottavo volume sia stato inciso dopo il nono.

³ Vedi VOLUME VIII, cap.1.

III Proposta cronologica finale

L'attenta analisi condotta intorno agli elementi inerenti le date di pubblicazione di ogni singolo volume ha portato, nel suo insieme, alla formulazione di una cronologia che, pur con le relative incertezze, ci si augura il più attendibile possibile.

Numero del volume	Data di pubblicazione
VOLUME I	Bunka 11 (1814), primavera
VOLUME II	Bunka 12 (1815), estate
VOLUME III	Bunka 12 (1815), estate
VOLUME IV	Bunka 13 (1816), estate
VOLUME V	Bunka 13 (1816), estate
VOLUME VI	Bunka 14 (1817), primavera
VOLUME VII	Bunka 14 (1817), primavera
VOLUME VIII	Bunsei 2 (1819), primavera
VOLUME IX	Bunsei 2 (1819), primavera
VOLUME X	Bunsei 2 (1819), primavera
VOLUME XI	sconosciuta
VOLUME XII	Tenpō 5 (1834), primavera*
VOLUME XIII	Kaei 2 (1849), autunno*
VOLUME XIV	sconosciuta
VOLUME XV	Meiji 11 (1878), primo settembre

(*) Data della prefazione